

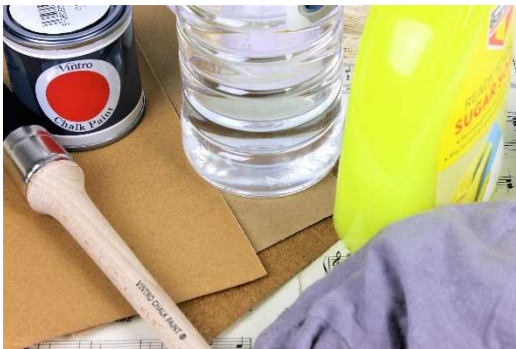
# Vintro

## Luxury Paint

### Vintro kriitvärv: samm-sammulised juhised

#### 1. Puhastamine & ettevalmistus värvimiseks

Vintro kriitvärvi (chalk paint) omaduste tõttu katab värv kerge vaevaga pea igasuguse pinna eelneva ettevalmistuseta; siiski soovime värvitava pinna rasva või mustuse eemaldamiseks puhastada õrnatoimelise seebilahusega, kasutades näiteks leelisseepi ning seejärel põhjalikult kuivatada.



Lahtine vana värv või lakk tuleb liivapaberiga töödelda, lahtine spoon kohale liimida ning sälgud ja kahjustused täita puidutäitematerjaliga, järgides täitematerjali juhiseid.

Vana või antiikmööbel võib olla kopitama läinud – sellised kohad tuleb puhastada leelisseebiga; puukoid tuleb enne värvimist eemaldada. Kui te ei tea mööblitüki

kasutuslugu, soovime see puhta piiritusega üle pühkida, eemaldamaks vanad rasvaplekid ja vähendamaks läbitungivate plekkide tõenäosust. Läbitungivad plekid ilmuvad värvitud esemel roosa või kollase plekina; kui arvate, et nii võib juhtuda, soovime kanda eseme kogupinnale kiht Vintro ekstreemlakki (Extreme Lacquer), et plekke blokeerida; ese tuleb enne värvimist jätta 24 tunniks kuivama.

Soovime tõsta värvitav mööbliese põrandalt üles ning alustada värvimist altpoolt, keerates mööblitüki võimalusel tagurpidi – nii saavad värvitud kõik kohad. Suuremate mööblitükkide puhul kasutage vanu värvipurke, telliseid või raamatuid või asetage väiksemad esemed laua peale.

#### Avage & segage

Soovime Vintro kriitvärv põhjalikult läbi segada, et purgi põhja vajuvad värvipigmentid ja koostisained kogu purgi ulatuses laiali ajada. Ainult värvi segades näete ise, kuidas Vintro kriitvärv hakkab otsekui võluvael vedelduma. Nii tunnete ka,



kui palju pigmente värvi sees on.



Ühest purgist Vintro kriitvärvist jätkub palju ning vahest ei kulugi ühe projekti tarbeks ära kogu purk. Soovime värvi enne värvimist kallata anumasse, seda eriti juhul, kui lisate vett – nii ei

saastu ülejäänud värv; et järgmisel kasutuskorral oleks purki lihtne avada, ärge unustage purgiäärt puhastamata.

Et saavutada värvikihi paksemat tekstuuri, jätke Vintro kriitvärvi purk enne värvimist jahedasse ning ärge lisage vedeldamiseks vett. Saavutamaks siledamat värvitud pinda, lisage värvile natukene vett nii, et tekib rõõsa koore laadne vedelik.

## 2. Pintsli valimine

Soovitame kasutada Vintro värvipintslid, kuna need annavad meie värvide ja vahade kasutamisel äraproovitult parima võimaliku tulemuse.

Vintro vahapintslid (Wax Brushes) on valmistatud looduslikest seaharjastest ning sobivad nii värvi kui vaha pealekandmiseks. Kasutades meie pintslid värvi pealekandmiseks saavutate krobedama tekstuuriga viimistluse, sest harjased imevad värvist vett endasse.



Vintro sünteetilised pintslid (Synthetic Brushes) on saadaval nii ümara kui lameda kujuga. Ümarate pintslitega on kerge juurde pääseda nurkadele ja ehisliistudele, suuremad

lamedad pintslid sobivad aga suurte lamedate pindade värvimiseks. Selliste pintslitega saavutate siledama ja ühtlase värvikihi, vähendades pintsliljälgi.

Vintro kriitvärvi pealekandmiseks võib kasutada ka rullikut või puhustit.

## 3. Viimistluse pealiskihi valimine

Kui värvitav pind on selline, mida palju ei kasutata, võib Vintro kriitvärvi jätta kattekihita. Pinda võib puhastada kuiva tolmulapi või niiske lapiga pühkides.

Vintro vaha (Wax) annab siseruumides asuvatele värvitud või värvimata pindadele ilusa sära, mida on kerge puhastada; Vintro tumedat vaha (Dark Wax) kasutatakse aga vanandamiseks või paatina lisamiseks. Vintro satiin- või matid lakid (Satin/Matt Lacquers) annavad sisepindadele vastupidava, veekindla ja hästipuhastatava viimistluse. Vintro ekstreemlakk (Extreme Lacquer) on matt lakk, mis on äärmiselt vastupidav, pestav ja puhastatav ning sobib kasutamiseks nii sise- kui välispindadel.



Viimistluse valik sõltub nii värvitavast esemest kui välimusest, mida soovite saavutada. Kõigi või söögitoa viimistlemiseks sobib kõige paremini Vintro ekstreemlakk, üksik laud näeb kena välja vahaga viimistletuna ning antiikkummutile sobib vahaviimistlus. Kui te ei ole kindel, milline viimistlus oleks parim, võtke julgelt meiega Vintros ühendust ning me nõustame teid hea meelega.

#### 4. Värv pealekandmine



Kastke pintsel värvi sisse nii, et harjased on värviga kaetud pooles ulatuses ning kandke värv pinnale pikkade sujuvate tõmmetega vastava puitelemendi pikisuunas. Mõnele pindadele piisab ühest kihist Vintro kriitvärvist; siiski ei tasu muretseda, kui esimene kiht pinda täielikult ei kata – jätke värv kuivama ning kandke seejärel pinnale teine värvikiht.

Siledama pinna saavutate, kandes pinnale ühe paksu kihi asemel mitu õhukest Vintro kriitvärvikihti üksteise järel. Värvikihtide pealekandmise vahepeal võib kuivanud värvikihil kihtidevahelise sileda pinna tagamiseks kasutada väga peenikest liivapaberit, mis eemaldab tolmu enne edasist värvimist või vaha või lakiga viimistlemist. Tekstuursema viimistluse saavutamiseks kandke värvi peale mitte pikkade sujuvate tõmmetega, vaid erinevas suunas, sealhulgas ristitõmbed ning pinna tupsutamine värvipintsi otsaga. Tekstuurne viimistlus on hea moodus imiteerimaks vana mööblit ja paatinat mööblipinnal, kombineerides Vintro värvitu vaha (Clear Wax) ja Vintro tumeda vaha (Dark Wax).

Kuigi Vintro kriitvärv näib enamikes keskkondades näpuga puudutades kiiresti kuivavat, soovime lasta pindadel kuivada värvikihtide pealekandmise vahel vähemalt kaks tundi ning värvi täielikuks tahenemiseks 24 tundi.

Vajadusel kandke teine kiht peale samamoodi nagu esimene. Kihtide vahel on vaja pinda liivapaberiga töödelda ainult juhul, kui soovite siledat viimistlust. Andmaks esemele kulunud elegantsi ilmet, soovime teise värvikihina kasutada kontrastset või komplementaarvärvi. Nagu öeldud, peab teine kiht kuivama vähemalt kaks tundi ning värvi täielikuks tahenemiseks kulub 24 tundi.

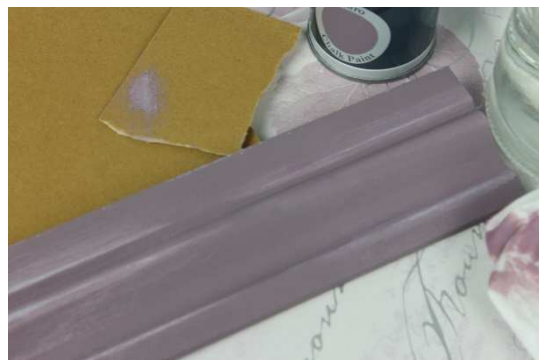


eriti

#### 5. Kulunud ilmega viimistluse loomine

Levinuim viis mööblile „kulunud“ välimuse andmiseks on värvi pealiskihi õrn töötlemine liivapaberiga kui värvikiht kuivanud, kasutades peenikest liivapaberit – nii hakkab puit või esimene värvikiht pealiskihi alt välja paistma.

Kõige parem on „kulunud“ välimus anda kõrgendatud kohtadele, ehisliistudele, äärtele, nurkadele ning loomulikult kulunud kohtadele.





“Kulumise” aste, mida saavutada soovitakse on igaühe oma valik. Sellist mööblile “kulunud” ilme andmist võib läbi viia nii enne kui pärast vahatamist. “Kulutamisel” tekkinud tolm tuleb enne vahatamist või lakkimist eemaldada.

Teine viis mööblile “kulunud” välimuse andmiseks on pühkida niiske riidega kohti, millele soovite “kulunud” välimuse anda. Seda tuleb teha enne värvi täielikku tahenemist. Selle meetodiga tolmu ei teki ja efekt on palju pehmem.

## 6. Vahatatud või lakitud viimistlus

Kui töödeldav ese on täielikult kuivanud – kõige parem kui 24 tunni möödudes – võib lõplikuks viimistluseks peale kanda vaha või laki.

Vaha võib peale kanda Vintro vahapintsliga või ebemevaba riidega nagu näiteks vana lina või puuvillase T-särgi tükk. Pintsliga pääseb kõikidele nurkadele ja õõnsustele ligi palju hõlpsamalt, kui riidetükiga ning vaha kandub peale õhemate, ühtlasemate kihtidena. Pärast pealekandmist saab Vintro vaha kohe ebemevaba riidega poleerides läikima lüüa. Soovitame peale kanda kaks õhukest kihti. Vaha täielik tahenemine võtab seitse päeva. Vintro vaha muudab värvitud pinna tumedamaks ja värvi intensiivsemaks, muutes eseme mõnusalt siledaks. Parima kaitse saavutamiseks kandke vaha esemele uuesti kord aastas.



Vintro tumedat vaha kasutatakse värvitud mööblile „vana“ ilme andmiseks. Soovitame tumedat vaha kasutada äsja pealekantud Vintro värvitu vaha peal, et üleliigse Vintro tumeda vaha saaks kohe eemaldada ebemevaba riidega, millele on kantud väike kogus Vintro värvitud vaha. Vintro tumedat vaha võib peale kanda kihtidena, mis annab tulemuseks realistliku „vananenud“ välimuse sahtliäärtele, õõnsustele, ehisliistudele ja mööbliäärtele, millised saab seejärel ebemevaba riidega poleerides läikima lüüa. Soovitame rikkalikuma värvitooni saavutamiseks kasutada Vintro tumedat vaha meie mustade toonide – viktoriaanlik must (Victorian Black) ja kesköö (Midnight) - peal.

Vintro lakk tuleks peale kanda ühesuunaliselt õhukeste ühtlaste kihtidena, järgides pintslitõmbeid või vastava puitelemendi pikisuunas, kasutades pintslit, rullikut või pihustit. Vintro lakid kuivavad ja tahenevad täielikult 24 tunniga.

Pärast kasutamist peske kõik pintslid ja rullikud soojas seebivees.



# Kuivpintslitehnika

Seda tehnikat saab kasutada mööblile, kunstiteostele, seintele ja käsitööesemetele tekstuuri ja värvi lisamiseks kogu eset värviga katmata. Kuivpintslitehnikat võib kasutada ka, „täitmaks“ pindu, kus olete esemele „vananenud“ ilmet anda soovides liivapaberiga liialt hoogu läinud.



## 1. Valage värv anumasse

Segage värv põhjalikult läbi, et värvipigmentid ja koostisosad värvis ühtlaselt jaotuks. Mööblieseme või seina kuivpintslitehnikaga värvimiseks on vaja vaid väikest kogust värvi – nii soovitate värvi valada näiteks pabertaldrikule või värvialusele.

## 2. Kuivvärvimine

Tupsutage värvipintslit värvis nii, et värviga kattuks vaid pintslit ots ning seejärel tupsutage liigse värvi eemaldamiseks pintsliga kas pabertaldrikut või köögipaberit nii,



et pintsel on peaaegu kuiv. Pintslile peab värvi jääma vaid õige vähe. Hoides pintslit nurga all, kandke värv peale, kasutades kergeid, eset vaevu puudutavaid pintslitõmbeid. Alustage äärest, et sinna satuks enamus värvi, loomaks esemele „raam“. Tõmmake pintsliga erinevates suundades, et tulemus näeks välja loomulikum ning tekiks tekstuuri. Kui soovite,

et värv oleks teatud kohtades paksem, võite pintsliga pinda ka tupsutada. Parim on pealkantavat värvi kogust järg-järgult suurendada, kandes värvi peale kihtidena.

Pärast kasutamist peske kõik pintslid ja nõud soojas seebivees.

## Kuidas kasutada Vintro värvitud vaha ja Vintro tumedat vaha

Mitte kõiki Vintro kriitvärviga värvitud esemeid ei ole vaja vaha või lakiga viimistleda, näiteks ei ole see vajalik toanurgas seisva harva kasutatava mööblieseme puhul. Siiski annab Vintro vaha kasutamine sisekujunduses esemetele vastupidavama, professionaalsema ja



kuivpuhastava välimuse ning loomuse.

Meie vaha on saadaval värvituna või tumedana ning seda saab peale kanda kas meie looduslike harjastega vahapintsli või ebemevaba vanast voodilinast või T-särgist saadud riidetükiga. Tegu on mõnusa pehme vahaga ning vastupidiselt mitmetele turul saadaolevatele vahadele võib Vintro vaha kohe läikivaks poleerida. Vintro vahasid võib kasutada kõikide

Vintro värvide peal või ka värvimata puitpindadel.

Vaha taheneb täielikult seitsme päevaga, misjärel võib pinna puhastada kuiva või niiske lapiga. Kestva kaitse saavutamiseks kandke vaha esemele uuesti kord aastas.

Väga niisketes kohtades nagu vannitoad või köögid või õues asuvatel esemetel soovitame kasutada lakki Vintro Extreme Lacquer (ekstreemlakk).

### 1. Valage vaha anumasse

Soovitame vaha enne kasutamist kallata anumasse – nii ei saastu purki jäänud ülejäänud vaha. Soovitame välja valada vaid väikese koguse, sest Vintro vahast jätkub palju.

### 2. Vaha pealekandmine

Kandke õhuke vahakiht peale samas suunas nagu värvigi või vastava puitelemendi pikisuunas, kasutades kas Vintro vahapintslit või ebemevaba riidetükki. Üleliigne vaha tuleks kohe maha pühkida.

Märkate, et värvitud pind tumeneb kergelt, kui vaha viimistlust tõhustab.

### 3. Poleerimine

Kasutage ebemevaba riidetükki, poleerimaks vahatatud pinda kuni see tundub olevat sile. Lisakaitse saavutamiseks korrake samme 2 ja 3.



Vintro tumedat vaha (Dark Wax) võib kasutada Vintro kriitvärviga värvitud pindade „vanandamiseks“ või neile paatina lisamiseks.

### 1. Valige kujundus

Soovitame vaadata meie Instagrami, Pinteresti või Facebooki lehte, et näha, kuidas Vintro tumedat vaha on mööblile „vananenud“ ilme andmiseks kasutatud, millistele kohtadele vaha kanda, et värvitud pind näeks „vanandatult“ välja loomulik või

kuidas vaha üldist värvi intensiivistab.

### 2. Vaha pealekandmine

Kui te ei ole ikka veel kindel, kas Vintro tumedat vaha töödeldaval esemel kasutada või mitte, soovitame kohe enne tumeda vaha pealekandmist kanda esemele õhuke kiht Vintro värvitud vaha, et saaksite tumeda vaha värvitu vahaga „kustutada“, kui viimistlus teile ei meeldi või kui lisate liiga palju tumedat vaha. Leiame, et parima tulemuse saab, kattes pinna vahaga väikeste osade kaupa, mitte vahatades korraka kogu eseme – nii saate vaha töödelda enne selle kuivamist.

### 3. Poleerimine

Kui olete Vintro tumeda vaha efektiga rahul, võite selle ilusti läikima poleerida.

## Vintro värvitu vaha värvimine Vintro metallikvärviga või Vintro kriitvärviga

Vintro metallikvärvi (Metallic Paint) või Vintro kriitvärvi (Chalk Paint) segamine Vintro värvitu vahaga annab tulemuseks viimistlusvaha, mis tagab töödeldud esemele ainulaadse ja kauni välimuse. Värvitud vaha võib kasutada kas värvimata puitpinnal või Vintro kriitvärvi kattekihina.



### 1. Valage vaha & Vintro värv anumasse

Valage vajalik kogus Vintro värvitud vaha kas pabertaldrikule või kaussi ning lisage väike kogus Vintro metallikvärvi või Vintro kriitvärvi. Soovitame nii vaha kui värvi mõõtmiseks kasutada vana lusikat, et vajadusel oleks värvitud vaha lihtne juure teha. Vahale on vaja lisada vaid väike kogus värvi. Selgitamaks, kas vahale on vaja veel värvi lisada soovitame segu katsetada puutükil või

papil. Ärge unustage enne väljavalamist Vintro värvi põhjalikult segada.

### 2. Värvitud vaha pealekandmine

Kandke töödeldavale esemele õhuke kiht segu, kasutades kas Vintro vahapintslit või ebemevaba riidetükki; intensiivsema värvi saavutamiseks võib peale kanda teise kihi ning viimistlemiseks tuleks kasutada Vintro värvitud vaha. Poleerige läikima.

Pärast kasutamist peske kõik pintslid soojas seebivees.

## Mida Vintro kriitvärviga värvida saab?

**Antiik, mahagon & tammepuit.** Enamik vana puitmööblit vajab enne värvimist vaid puhastamist. Siiski võib mõnel mööblitükil olla tanniini, värvaineid või vanu plekke, mis võivad Vintro kriitvärvi esimesest kihist läbi paista – seda nimetatakse „läbiveritsemiseks“, mis on tavaliselt näha oranži või roosa värviplekina. Selliseid plekke võib ennetada või blokeerida, kasutades tooteid Vintro Extreme Lacquer (ekstreemlakk) või Vintro Supreme Primer (kõrgkvaliteetne kruntvärv), millised võib kanda mööblieseme kogu pinnale enne Vintro kriitvärviga värvimist. Lakk tuleb kuivama jätta 24 tunniks enne, kui täieliku plekiblokeeringu saavutamiseks järgmine värvikiht peale kantakse. Seda meetodit saab kasutada ka oksakohtade sulgemiseks uuel puidul ning plekkide korral laes, seintel või põrandatel.

**Intarsia, melamiin- või spooniga pealistatud mööbel.** Puhastatud intarsia, melamiin- või spooniga pealistatud mööblit võib värvida muude ettevalmistusteta. Soovitame kontrollida, et intarsiaelemendid või spoon oleksid kahjustamata või täita augud enne värvimist puidupahtliga. Sageli jääb intarsiaserv läbi värvi paistma ning seda ilusat elementi tuleks rõhutada, lisades sobivat kontrastvärvi või metallikvärviga.

**Katmata puit või seinad.** Vintro kriitvärv annab puidule kandes ilusa viimistluse; kandes värvi katmata puidule või seintele imendub aga esimene värvikiht ega jää pinnal nähtav. Soovitame esimese kihi tarbeks värvi veega segada vahekorras 50:50 või kasutada toodet Vintro Supreme Primer (kõrgkvaliteetne kruntvärv). Puumahla eritavate oksakohtade korral soovitame puidu enne värvimist katta tootega Vintro Extreme Lacquer (ekstreemlakk) – sellisel juhul ei ole vaja kasutada veega segatud Vintro kriitvärvi või Vintro kruntvärvi (Primer) kihti. Pärast kuivamist kasutage Vintro kriitvärvi soovitud tulemuse saavutamiseks.

**Polstri värvimine.** Kodudes on palju erinevaid toole söögitoa toolidest sametiste või ajast ja arust nahast kanapeedeni, mis lausa ootavad, et nende kangast uuendatakse – lihtsaim viis selleks on kasutada Vintro kriitvärvi. Olgu tegu ükskõik millise kangaga – brokaat, samet, puuvill, nahk, vinüül või vill - pealekandmine on ikka sama. Siinkohal tuleb mainida, et toolide kanga värvimine võtab paar päeva ning tegu ei ole ülikiire protsessiga. Kanga tekstuur muutub, kuna tegu on tavapärasest värvimisest erineva meetodiga. Kangas muutub jäigemaks ning pärast vahatamist näib paljuski nahkviimistlusele sarnane. Vaha hoiab värvitud kanga pehme ja plastilise, seda samas ka kaitstes. Kui kangal on tugev muster, võib see osaliselt näha jääda – siiski on ka muster värvitud ning lisab efekti.

Kõigepealt veenduge, et tool on puhas ning eemaldage tolmuimejaga igasugune tolmu. Valage Vintro kriitvärvi anumasse ning lisage vett vahekorras 30:70 (värv:vesi). Esimesed kaks kihti peaksid olema üsnagi vesised ning pealekandmine on tülikas. Kangast värvides on kõige parem värvikihte järkjärgult lisada, lastes värvil enne uue kihi pealekandmist kuivada ja töödeldes pealekantud kihti liivapaberiga, mitte kanda kohe peale üleliia paks värvikiht, mis kuivades praguneb.

Kandke esimene kiht kangale ühtlaselt; kui kannate värvi sametile või karvastatud kangale, kontrollige, et kannate värvi peale nii, et karvad jäävad lamedana pikali. Laske soojas ruumis kuivada vähemalt 24 tundi. Ärge esimese kihi välimuses pettuge - see näeb välja nagu lubjatud kangas. Enne teise kihi pealekandmist töödelge pinda kergelt peene liivapaberiga. Värvitolmu eemaldamiseks puhastage tolmuimejaga. Liivapaberiga töötlemine hoiab ära kanga üleliigse jäigastumise ja vähendab pragunemise tõenäosust. Kandke kangale ühtlaselt teine kiht värvi ja vee lahust vahekorras 30:70 (värv:vesi). Jätke taas 24 tunniks sooja ruumi kuivama ning töödelge kuivanuna kergelt liivapaberiga. Kolmanda kihi tarbeks valmistage lahus vahekorras 40:50 (värv:vesi) ning kandke ühtlaselt peale. Jätke taas 24 tunniks sooja ruumi kuivama, kuivanuna töödelge kergelt liivapaberiga ning eemaldage tolmu. Tugevalt mustilise või tumedat värvi kanga



puhul on vahel vaja peale kanda enam kui kolm kihti, kuid neljanda värvikihi pealekandmisest vahekorras 50:50 (värv:vesi) peaks piisama. Kui olete kaetusega rahul, jätke mööbliese kuivama ning kandke peale õhuke kiht Vintro vaha, kasutades kas Vintro vahapintslit või ebemevaba riidertükki. Töödelge vaha korralikult värvi sisse ning poleerige. Soovitame peale kanda kaks Vintro vaha kihti – teine kiht võib aga olla tume vaha, mis annab testmoodi välimuse, kui te ei soovi, et tool näeb välja kergelt antiikne.

**Kanga värvimine värvi sisse kastes.** Tegu on kiire ja lihtsa viisiga kangast värvida nii, et see sobiks teie sisekujundusega ning meetod toimib eriti hästi looduslikel kangastel nagu linane ja puuvill. Valmistage värvilahus, segades 30ml Vintro kriitvärvi 1l sooja veega. Segage värv põhjalikult, et see korralikult veega seguneks. Kastke kangas värvilahusesse nii, et see jääb üleni värvi sisse ning liigutage kangast, et see kattuks värviga ühtlaselt. Kui olete veendunud, et kogu kangas on värvitud, võtke see värvilahusest välja. Pigistage õrnalt üleliigne vesi kangast välja ning kuivatage kangas trummelkuivatis või triikige kangast, kui see on pesunõõril kuivanud. Kuumus aitab värvil kangasse imenduda ning kanga saab pesta külma veega. Kui kangas on kuivanud, näete, et see on omandanud valitud värvi õrna tooni. Kui soovite sügavamatoonilist värvi, korrake värvimisprotsessi samasuguse värvi/vee vahekorraga.

**Metall.** Enamikku metallmööblit või nipsasjakesi saab Vintro kriitvärviga värvida. Kõigepealt tuleb ese puhastada leelisseebi lahusega. Kui soovite eemaldada väiksemaid roostekohti, on seda lihtne teha, kasutades terasvillale kantud söögisooda ja vee segupastat. Nüüd võite eseme soovitud viisil värvida ja viimistleda.

**Klaas, portselan & savi.** Klaasist küünlajalgade, vanade klaasvaaside, lillepottide, kaunistuste, dekoratiivtaldrikute või tasside värvimine on odav ja lihtne moodus sisekujunduse elavdamiseks. Enne värvimist puhastage pind leelisseebilahusega või piiritusega, kui pind on rasvane. Klaasi värvimine on suhteliselt lihtne; kuna värv on kantud läikivale pinnale, võtab värvi kuivamine vaid rohkem aega. Pärast kuivamist võite eseme soovitud viisil viimistleda. Enamike esemete puhul, nagu näiteks klaasist esiküljega vitriinkapid või lauaklaasid, on ilmselt tõhusam – seda eriti esemel esinevate kirjutiste puhul – värvida klaasi tagakülg, pidades meeles, et mustrid, efektid ja kirjutised tuleb teostada tagurpidi. Kui eksite klaasi värvides, on värvi lihtne klaasikraabitsaga eemaldada. Kuigi ka portselan- ja saviesemed võivad olla sama läikivad, saab selliseid esemeid värvida kohe eelneva ettevalmistuseta ning viimistleda vaha või lakiga. Igapäevases kasutuses olevaid tasse ja taldrikuid ei ole soovitatav värvida.

**Plastik.** Plastikust toolid, lauad, kaunistused, lillepotid ja raamid on vaid mõned suhteliselt soodsa hinnaga esemed, millele saab Vintro kriitvärvikihiga anda värske ja ainulaadse välimuse. Enne värvimist puhastage pind leelisseebilahusega ning kandke värv siis peale tavapäraselt, viimistledes eseme mõne Vintro laki või vahaga, olenevalt sellest, kas tegu on siseruumides või õues kasutatava esemega.

## Ainult Vintro värvides on igas purgis 250 aastat värvi.

Tänu meie rikkalikule pärandile ja ajaloole, mille jooksul mitmed värvivalmistajate põlvkonnad on koostisi täiustanud ja lihvinud on meil olemas vajalikud ekspertteadmised, et valmistada ületamatuid tulemusi andvaid suurepärase omadustega tooteid.

Meie varajased retseptid põhinesid looduslikel pigmentidel ja vaikel, millesarnaseid kasutasid ka suured värvimeistrid, kes segasid oma värvid maailma ikoonilisimaid kunstiteoseid luues ise käsitsi.

19. sajandil tekkisid uued tootmistehnikad ja mängu tuliid sünteetilised pigmendid. Kuigi kõik see suurendas tohutult tõhusust, ei olnud mõned neist „uutest“ materjalidest niivõrd kvaliteetsed ega keskkonnasõbralikud kui sadade aastate jooksul värvimeistrite lihvitud koostisained.

Kasutame nii mõndagi materjali, mis oli tuttav juba Michelangelole, Leonardo da Vincile ja Turnerile (seda siiski vaid seal, kus vana kvaliteet on uuest parem)! Meie värvide vaevuhoomatavad alatoonid on hoolikalt valitud ning toovad välja iga mööblieseme või ruumi parimad omadused; meie värvid on segu klassikalisest ja kaasaegsest.

Vaid meilt leiate Van Gogh päevalillekollase iidse Kreeka liivakivipunase ja Buckinghami palee Portlandi lubjakivitooni kõrval.

Igat värvi on viimistletud kuudepikkuse arendustöö jooksul, kasutades meie 350 000 varjundit ja –tooni sisaldavat ajaloolist värviarhiivi.

Meie värvid on täis pigmente, mis annavad värvile uskumatu värvisügavuse ning paksu kreemja koostise. Tulemused on konkurentsituult parimad; meie värvid katavad haruldaselt hästi, olles ülimalt vastupidavad, mistõttu läheb vaja vähem vahendeid.

Kas soovite anda uue ilme oma lemmikmööbliesemele, kasutades meie revolutsioonilist kriitvärvi (Chalk Paint) või kaunistada kodu meie Mati emulsiooni (Matt Emulsion) või Munakoore (Eggshell) viimistlusega – meil on olemas teie projekti tarbeks täiuslikult sobiv värv. Meie värvidel Chalk Paint, Supreme Matt Emulsion ja Supreme Eggshell on **BS EN71-3:2013 sertifikaat**, mis on seotud ohutusega mänguasju ja värvi puudutava määruse mõistes. See tähendab, et Vintro värve võib ohutult kasutada laste tubades ja lastele mõeldud mööblil.

### Peamised omadused

- Veepõhised
- Erakordselt suure pigmentisisaldusega, mis tähendab võrratut katvust ja kasutuslihtsust
- Sertifitseeritud kasutamiseks laste tubades ja lastele mõeldud aladel (BS EN71-3)
- Madalaima võimaliku VOC ökoreitinguga (nii pole vaja muretseda halva lõhna või hingamisprobleemide pärast)
- Keskkonnasõbralikud
- Kiirestikuivad
- Suurepärase värvisäilivusega
- Lihtsalt pealekantavad

## Viimistlus

**Chalk Paint (kriitvärvi)** – Meie revolutsioonilist veepõhist kriitvärvi võib kasutada mitmete erinevate pindade – sealhulgas mööbel, seinad, põrandad, plastik, metall, klaas, kangas, nahk, kivi ja tellis – kaunistamiseks ilma, et pinda oleks vaja eelnevalt liivapaberiga töödelda või kruntida.

**Supreme Matt Emulsion (Kõrgkvaliteetne matt emulsioon)** – Vastupidava mati pinnaga veepõhine keskkonnasõbralik värv. Kombineerides suurepärase värvisügavuse ja täiustatud katvuse, on tegu klassikalise viimistlusvärviga siseseintele ja lagedele.

**Supreme Eggshell (Kõrgkvaliteetne munakoore)** – Karastunud ja vastupidav, vähese lõhnaga veepõhine värv, mis sobib kõikidele siseseintele, puidust ja metallist esemetele (sealhulgas radiaatorid ja torud) ning mööblile. Ideaalne kööki ja vannituppa. Kuivanud värvipind on sile ja vähese läikega.

**Supreme Gloss (Ülim läige)** – Vastupidav ja tugeva läikega veepõhine värv, mis sobib kõikidele siseruumides ja õues asuvatele puit- ja metallesemetele, torudele ja mööblile.

**Supreme Primer (Kõrgkvaliteetne kruntvärvi)** – Veepõhine, „läbiveritsemist“ ärahoidev kruntvärvi/aluskiht. Sobib ideaalselt kasutamiseks uuel või värvimata lehtpuidul.

### Värvi valimine

Et tagada parim värvisobivus, vaadeldge valitud värvi alati ruumis, mida soovite kaunistama asuda. Värv võib päeva jooksul koos valgusega muutuda. Kasutage näidispurki ja värvige seinale või papi- või paberilehele.

### Kohalik tootmine

Kõik meie värvid on valmistatud meie spetsiaalotstarbelistes tootmisasutustes Ühendkuningriigis.

Kasutame aktiivselt varustajaid, kelle tootmine toimub ökoloogiliselt säästvalt ja keskkonnaalasel vastutustundlikult. Toorainet hangime võimalusel alati kohalikest varustajatelt. Järgime kindlalt säästliku tootmise ning reostuse, energia- ja veetarbimise minimeerimise põhimõtteid.

### Värvivalik

Mõned värvid võivad olla saadaval eritellimusena. Et mitte pettuda, uurige kohalikest jaemüüjalt.